

Guatemala 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1624-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al mes de octubre marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aplica las diferentes técnicas y materiales para desarrollar obras de arte de torso, rostro, utilizando crayón blanco sobre, papel negro.	Desarrollar dos obras de arte de torso y rostro, para demostrar su habilidad artístico	Boceto de obra rostro blanco sobre negro	Realizara una obra de un rostro con la técnica blanco sobre negro.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Clarooscuro 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición 5 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

**1. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizara una obra de un rostro con la técnica blanco sobre negro.	X			X		X	X		X		X	X		X			X			X			X	

**1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Claroscuro 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	Total 30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	5	10	10	4	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	4	9	9	4	26
3	Par Guarcax, Iker Owen	4	7	7	4	22
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	7	6	4	21

## 2. Planificación del curso Pintura Artística II

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos	Integración y evaluación de una obra desde la visión artística.	Realizara una obra de un rostro artístico para la evaluación de una obra desde la visión artístico.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la obra <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición <b>5 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

## 2. Cronograma del Curso Pintura Artística II

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizar una obra de un rostro artístico para la evaluación de una obra desde la visión artístico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 2. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			LISTAS DE COTEJO Realismo	LISTAS DE COTEJO Composición	Total
		Habilidad en la solución de problema	Calidad de la obra	Realismo			
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10 pts.	10 pts.	5 pts.	5 pts.	30 pts.	
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	5	3	26	
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	8	4	4	26	
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	6	7	5	4	25	
				3	4	20	

### 3. Planificación del curso Grabado II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aprende de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirir más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía	Xilografía	Realizara un grabado en xilografía.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diseño 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Impresión 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, crayones, lápiz, pleybo, gubias, tinta.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



### 3. Cronograma del Curso Grabado II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																					
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizara un grabado en xilografía.	X	X				X	X	X			X	X	X				X	X				X	X

### 3. Cuadro de notas del Curso Grabado II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Diseño 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Imprecision 10 pts.	Total 30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	10	5	10	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	5	10	5	9	29
3	Par Guarcax, Iker Owen	4	9	4	10	27
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	10	4	9	27

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Historia del Arte III**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Analiza los roles de las artes en las culturas humanas a través de las obras de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx en el arte mundial	Evidencia ideas y funciones, sociocultural en el arte de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx.	Etapa azul. Etapa rosa. Etapa cubista. Etapa neoclásica. Etapa surrealista. Etapa expresionista	Realizara investigación, resumen y análisis sobre los temas de las etapas azul, rosa, cubista, neoclásica, surrealista y expresionista.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> investigaciones 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

#### 4. Cronograma del Curso Historia del Arte III

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizar investigación, resumen y análisis sobre los temas de las etapas azul, rosa, cubista, neoclásica, surrealista y expresionista.			X					X					X					X						X

#### 4. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Diario de clase	LISTAS DE COTEJO Análisis	LISTAS DE COTEJO investigaciones	Total
		10 pts.	10 pts.	10 Pts.	30 pts.
1	Mejia Sajvin Lucas Aldo	9	10	10	29
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	7	7	9	23
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	5	6	7	18

### 5. Planificación del curso Introducción a Estética

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Emite opinión sobre las definiciones de la forma de Arte, el artista y la obra de arte, y sus implicaciones en la vida social y cultural	Emite opiniones, de la forma de arte, el artista y la obra, que componen los métodos estéticos.	El filósofo. Cultura. Dominio del arte sobre la vida. Cultura. Dominio del arte sobre la vida	Realizara resumen y análisis sobre el tema el filósofo y la Cultura, dominio del arte sobre la vida.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Observaciones 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**5. Cronograma del Curso Introducción a Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizara resumen y análisis sobre el tema el filósofo y la Cultura, dominio del arte sobre la vida.	X				X		X			X							X			X			

**5. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Análisis	Observaciones	Diario de clase	
1	Mejia Sajvin Lucas Aldo	5 pts.	4	9	18
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	3	3	7	13
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	3	4	7	14
		5 pts.	5 pts.	10 pts.	20 pts.